

## IL RICORDO DI TE SIGNORE

Salmo 136, 1-6

Musica di Paolo Spoladore

### Indicazioni per l'esecuzione con la chitarra

L'originale è eseguito con capotasto al TERZO tasto in tonalità di SOL. Gli accordi in grigio tra parentesi indicano la tonalità reale.

(Sib) SOL (Mibadd9) DOadd9 (Sib) SOL (Mibadd9) DOadd9

Antifona: Il ricor - do di te Si - gnore è la nostra gio - ia

(SOLm7) MIm7 (Mibadd9) DOadd9 (Sib) SOL (FAsus4) REsus4 (SOLm7) MIm7 (FAsus4) REsus4 (Mibadd9) DOadd9 (Sib) SOL

Il ricor - do di te Si - gnore è la nostra gio - ia

(SOLm7) MIm7 (Mibadd9) DOadd9 (SOLm7) MIm7 (Mibadd9) DOadd9 (SOLm7) MIm7 (Mibadd9) DOadd9

Lungo i fiumi di Babilonia là sedevamo e piangevamo ricordandoci di Sion

(Sib) SOL (FAsus4) REsus4 (Mibsus4add9) DOSus4add9 (Mibadd9) DOadd9 (Sib) SOL (antifona)

Ai salici di quella terra appendemmo le nos - tre cetre

(SOLm7) MIm7 (Mibadd9) DOadd9 (SOLm7) MIm7 (Mibadd9) DOadd9

Perché là ci chiedevano parole di canto coloro che ci avevano deportato

(Sib) SOL (FAsus4) REsus4 (Mibsus4add9) DOSus4add9 (Mibadd9) DOadd9 (Sib) SOL (antifona)

Allegre canzoni i nostri oppressori: «Cantateci can - ti di Sion!»

(SOLm7) MIm7 (Mibadd9) DOadd9 (SOLm7) MIm7 (Mibadd9) DOadd9

Come cantare i canti del Signore in terra straniera?

(Sib) SOL (FAsus4) REsus4 (Mibsus4add9) DOSus4add9 (Mibadd9) DOadd9 (Sib) SOL (antifona)

Se mi dimentico di te, Gerusalemme, si dimentichi di me la mia destra

(SOLm7) MIm7 (Mibadd9) DOadd9 (SOLm7) MIm7 (Mibadd9) DOadd9

Mi si attacchi la lingua al palato se lascio cadere il tuo ricordo

(Sib) SOL (FAsus4) REsus4 (Mibsus4add9) DOSus4add9 (Mibadd9) DOadd9 (Sib) SOL (antifona)

Se non innalzo Gerusalemme al di sopra di ogni mia gioia