

IL SIGNORE È BONTÀ E MISERICORDIA PEOPLE IN PRAISE

Salmo 129,1-8

Musica di Paolo Spoladore

www.peopleinpraise.org

♩ = 65

Lam *Lam* *La(sus2)/Sol* *Rem7* *Mi* *Lam* *La(sus2)/Sol*

Il Si - gno re è bon tà e mi - se - ri - cor dia. Il Si gno - re è bon tà e mi - se - ri

5 *1. La(sus2)/Fa* *Mi* *2. La(sus2)/Fa* *Mi* *Sol* *Lam*

cor - dia. Il Si - cor - dia. Dal profondo a te grido, o Si - gnore;
Se consideri le colpe, Si - gnore,
Io spero, Si - gnore.
Più che le sentinelle l'au - rora.

8 *Sol* *Lam* *Re* *Lam*

Signore, ascolta la mia voce. Siano i tuoi orec - - - - - chi at - tenti
Signore, chi ti può re - sistere? Ma con te è il per - dono:
Spera l'anima mia, attendo la sua pa - rola. L'anima mia è rivolta al Si - gnore
Israele attenda il Si - gnore, perché con il Signore è la misericordia e grande è con lui la re - den - zione.

10 *Rem7* *Mi* *Lam* **D.S.**

alla voce della mia supplica. Il Si -
così avremo il tuo ti - more.
più che le sentinelle all' - au - rora.
Egli redimerà Israele da tutte le sue colpe.

Gli accordi indicati sono per chitarra con capotasto al 3^a tasto. Per la tonalità originale si devono trasporre in alto di un tono e mezzo (ad es. Lam = Dom; Lasus2/Sol = Dsus2/Sib)

© Usiogoipe SRL. Questo file pdf e i contenuti dello stesso possono essere riprodotti alle seguenti condizioni: 1) il testo e il file devono rimanere nel loro formato originale; 2) è vietata ogni manipolazione, estrazione parziale, modifica del contesto, degli scopi, della forma e del contenuto del file; 3) l'estrazione deve essere destinata esclusivamente all'uso privato e personale; 4) è severamente vietato qualsiasi utilizzo o attività, in ogni forma, sia diretta sia indiretta, per scopi e impieghi di lucro e fini commerciali o in violazione dei diritti di utilizzazione economica (artt. 12-19 l.d.a. n. 633 del 1941), dei diritti morali (artt. 20-24 l.d.a. n. 633 del 1941) e dei c.d. diritti connessi (artt. 72-101 l.d.a. n. 633 del 1941); 5) in ogni caso, devono essere sempre citati l'autore e l'indirizzo web da cui sono stati tratti. Tutti i diritti editoriali sono riservati.