

CANTA ED ESULTA

Salmo: Isaia 12,2-3.4b-6

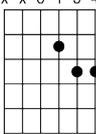
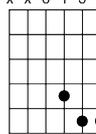
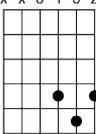
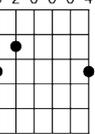
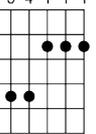
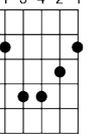
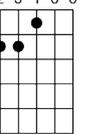
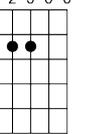
Musica di Paolo Spoladore

REsus4 RE REsus4 RE
Antifona: Can - ta ed esul - ta perché
MIsus4/RE MI/RE MIsus4/RE MI/RE
 Grande in mezzo a te
SOL RE (due volte)
 È il Santo d'Israele

FA#m SIm FA#m SIm
 Ecco Dio è la mia salvezza io avrò fiducia non avrò timore
MI LASus2
 Perché mia forza e mio canto è il Signore
MI LASus2 (Antifona una volta)
 Egli è stato la mia salvezza

FA#m SIm
 Attingerete acqua con gioia alle sorgenti della salvezza
FA#m SIm
 Rendete grazie al Signore e invocate il suo nome
MI LASus2
 Proclamate fra i popoli le sue opere
MI LASus2 (Antifona una volta)
 Fate ricordare che il suo nome è sublime

FA#m SIm FA#m SIm
 Cantate inni al Signore perché ha fatto cose eccelse le conosca tutta la terra
MI LASus2
 Canta ed esulta tu che abiti in Sion
MI LASus2 (Antifona due volte)
 Perché grande in mezzo a te è il Santo d'Israele

x x o 1 3 4	x x o 1 3 2	x x o 1 3 4	x x o 1 3 2	3 2 o o o 4	1 3 4 1 1 1	x 1 3 4 2 1	o 2 3 1 o o	x o 2 3 o o
								
REsus4	RE	MI _{sus4} /RE	MI/RE	SOL	FA#m	SIm	MI	LA _{Sus2}

© Usiogope SRL. Questo file pdf e i contenuti dello stesso possono essere riprodotti alle seguenti condizioni: 1) il testo e il file devono rimanere nel loro formato originale; 2) è vietata ogni manipolazione, estrazione parziale, modifica del contesto, degli scopi, della forma e del contenuto del file; 3) l'estrazione deve essere destinata esclusivamente all'uso privato e personale; 4) è severamente vietato qualsiasi utilizzo o attività, in ogni forma, sia diretta sia indiretta, per scopi e impieghi di lucro e fini commerciali o in violazione dei diritti di utilizzazione economica (artt. 12-19 l.d.a. n. 633 del 1941), dei diritti morali (artt. 20-24 l.d.a. n. 633 del 1941) e dei c.d. diritti connessi (artt. 72-101 l.d.a. n. 633 del 1941); 5) in ogni caso, devono essere sempre citati l'autore e l'indirizzo web da cui sono stati tratti. Tutti i diritti editoriali sono riservati.