

# DONACI SIGNORE IL TUO AMORE

2<sup>a</sup> domenica di Quaresima – Anno A

Salmo 32,4-5.18-20.22

Musica di Paolo Spoladore

♩. = 65

Sol D<sub>0</sub>(add9) Sol D<sub>0</sub>(add9) Mim<sup>7</sup>

Do - na - ci, o Si - gno - re, il tuo a - mo - re: in te spe -

6 Re(sus4) Sol D<sub>0</sub>(add9) Mim<sup>7</sup> To Coda Re(sus4)

ria - mo. Do - na - ci, o Si - gno - re, il tuo a - mo - re: in te spe - ria - mo.

11 Sol D<sub>0</sub>(add9) Mim<sup>7</sup> Re(sus4) Sol D<sub>0</sub>(add9)

Retta è la parola del Signore e fedele ogni sua opera. Egli ama la giustizia e il di - ritto;  
Ecco, l'occhio del Signore è su chi lo teme, su chi spera nel suo a - more, per liberarlo dal - la morte  
L'anima nostra attende il Signore: egli è nostro aiuto e no stro scudo. Su di noi sia il tuo amore, Si - gnore,

14 Mim<sup>7</sup> Re(sus4) D.S. (al coda) CODA Re(sus4) Re(sus4)

dell'amore del Signore è piena la ter - ra. Do - na -  
e nutrirlo in tempo di fa - me. ria - mo.  
come da te noi spe - ria - mo.

Per aiutare l'assemblea a interiorizzare la melodia dell'antifona, suggeriamo la seguente sequenza: 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> ritornello al salmo, cantati con la sola voce principale; 3<sup>^</sup> ritornello, voce principale e seconda voce; 4<sup>^</sup> ritornello, voce principale e seconda voce (prima metà), voce principale e seconda+terza voce (seconda metà). Questo ritornello poi si ripete con tutte le voci e termina nella coda finale.

© Usiogoipe SRL. Questo file pdf e i contenuti dello stesso possono essere riprodotti alle seguenti condizioni: 1) il testo e il file devono rimanere nel loro formato originale; 2) è vietata ogni manipolazione, estrazione parziale, modifica del contesto, degli scopi, della forma e del contenuto del file; 3) l'estrazione deve essere destinata esclusivamente all'uso privato e personale; 4) è severamente vietato qualsiasi utilizzo o attività, in ogni forma, sia diretta sia indiretta, per scopi e impieghi di lucro e fini commerciali o in violazione dei diritti di utilizzazione economica (artt. 12-19 l.d.a. n. 633 del 1941), dei diritti morali (artt. 20-24 l.d.a. n. 633 del 1941) e dei c.d. diritti connessi (artt. 72-101 l.d.a. n. 633 del 1941); 5) in ogni caso, devono essere sempre citati l'autore e l'indirizzo web da cui sono stati tratti. Tutti i diritti editoriali sono riservati.