

NELLE TUE MANI O PADRE

Salmo 30,2.6.12-13.15-17.25

Musica di Paolo Spoladore

♩ = 76

Rem 

3

La/Mi 

7

Re⁷ 

Solm 

11

Sib 

Lam 

La 

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment is written in 4/4 time with a tempo of 76 beats per minute. The key signature has one flat (Bb). The lyrics are: 'Nel-le tue ma ni o Pa - - dre, nel-le tue ma-ni con - se-gno il mio Spi ri-to. Nel-le tue ma-ni con - se-gno il mio Spi-ri-to, o'. The score includes guitar chord diagrams for Rem, La/Mi, Re⁷, Solm, Sib, Lam, and La. The score is marked with a double bar line and a repeat sign at the end of each system.

Solm

La⁷

Rem



15

Pa-dre o Pa - - dre.



Solm



Lam



19

In te, Si-gno-re, mi so - no ri - fu - gia-to, mai sa - rò de - lu - so;
 So - no il ri - fiu - to dei miei ne - mi - ci, e persino dei miei vi - ci - ni,
 Ma io con - fi - do in te, Si - gno - re; dico: «Tu sei il mio Di - o,
 Sul tuo ser - vo fa splen - de - re il tuo vol - to, salvami per la tua mi - se - ri - cor - dia.



Solm



23

di - fen - di - mi per la tua giu - sti - zia. Al - le tue ma - ni af - fi - do il mio
 il ter - ro - re dei miei co - no - scen - ti; chi mi ve - de per stra - da mi
 i miei gior - ni sono nel le tue ma - ni». Li - be - ra - mi dal - la ma - no dei miei ne -
 Siate for - ti, ren - de - te saldo il vo - stro cuo - re, voi tut - ti che con - fi - date nel Si -



Rem

La⁷

26

Spi - ri - to; tu mi hai ri - scat - ta - to, Si - gno - re, Dio fe - de - le.
 sfug - ge; so - no co - me un mor - to, lon - ta - no dal cuo - re; so - no co - me un coc - cio da get - tare.
 mi - ci e dai miei per - se - cu - to - ri.
 gno - re, voi tut - ti che con - fi - da - te nel Si - gno - re.

D.S.

D.S.