

BEATI I POVERI IN SPIRITO

bpm 84

Matteo 5,3

Testo tratto dall'aramaico

Musica di Paolo Spoladore

SI5 SI5/DO SI5 SI5/SOL SI5/FA# SI5
 Tuvayhun tuvayhun
SI5 SI5/DO REsus2 LAsus2 MIm DO#Ø Sladd9/RE#
 Tuvayhun l^e-meskine b-ruch d^e-dhilhun hi malkutho
MIm DO#Ø FA#add4 SIm [SIm SIsus2/LA SOL6 SI5/FA#] 2 volte
 da-shma - yo tuvay - hun

SI5 SI5/DO SI5 SI5/SOL SI5/FA# SI5
 Tuvayhun tuvayhun
SI5 SI5/DO REsus2 LAsus2 MIm DO#Ø Sladd9/RE#
 Tuvayhun l^e-meskine b-ruch d^e-dhilhun hi malkutho
MIm DO#Ø FA#add4 [SIm SIsus2/LA SOL6 SI5/FA#] 2 volte
 da-shma - yo tuvay - hun

SI5 SI5/DO SI5 SI5/SOL SI5/FA# SI5
 Tuvayhun tuvayhun
SI5 SI5/DO REsus2 LAsus2 MIm DO#Ø Sladd9/RE#
 Tuvayhun l^e-meskine b-ruch d^e-dhilhun hi malkutho
MIm DO#Ø FA#add4 [SIm SIsus2/LA SOL6 SI5/FA#] 6 volte
 da-shma - yo tuvay - hun

SIm SIsus2/LA SOL6 SI5/FA#
 Tuvayhun 3 volte

SI5 SI5/DO REsus2 LAsus2 MIm DO#Ø Sladd9/RE#
 Tuvayhun l^e-meskine b-ruch d^e-dhilhun hi malkutho
MIm DO#Ø FA#add4 SI5
 da-shma - yo tuvay - hun

Questo brano è contenuto nell'opera *Tuvaykun. Le Beatitudini di Gesù*, Paolo Spoladore, Usiogyope, Venezia, 2021

SI5	SI5/DO	SI5/SOL	SI5/FA#	REsus2	LAsus2	MIm
DO#Ø	Sladd9/RE#	FA#add4	SIm	SIsus2/LA	SOL6	

© Usiogyope SRL. Questo file pdf e i contenuti dello stesso possono essere riprodotti alle seguenti condizioni: 1) il testo e il file devono rimanere nel loro formato originale; 2) è vietata ogni manipolazione, estrazione parziale, modifica del contesto, degli scopi, della forma e del contenuto del file; 3) l'estrazione deve essere destinata esclusivamente all'uso privato e personale; 4) è severamente vietato qualsiasi utilizzo o attività, in ogni forma, sia diretta sia indiretta, per scopi e impieghi di lucro e fini commerciali o in violazione dei diritti di utilizzazione economica (artt. 12-19 l.d.a. n. 633 del 1941), dei diritti morali (artt. 20-24 l.d.a. n. 633 del 1941) e dei c.d. diritti connessi (artt. 72-101 l.d.a. n. 633 del 1941); 5) in ogni caso, devono essere sempre citati l'autore e l'indirizzo web da cui sono stati tratti. Tutti i diritti editoriali sono riservati.